

# Du bist älter, du bist neuer

for orchestra and mixed choir

2018

preview  
[webshop.donemus.nl](http://webshop.donemus.nl)

**Willem Jeths**

preview  
webshop.donemus.nl

### Unbegrenzt

Dass du nicht enden kannst das macht dich gross,  
 Und dass du nie beginnst das ist dein Loos.  
 Dein Lied ist drehend wie das Stern Gewölbe,  
 Anfang und Ende immer fort dasselbe,  
 Und was die Mitte bringt ist offenbar,  
 Das was zu Ende bleibt und Anfangs war.

Nun töne Lied mit eigenem Feuer!  
 Denn du bist älter, du bist neuer.

### Selige Sehnsucht

Sagt es niemand, nur den Weisen,  
 Weil die Menge gleich verhöhnet,  
 Das Lebend'ge will ich preisen  
 Das nach Flammentod sich sehnet.

In der Liebesnaechte Kühlung,  
 Die dich zeugte, wo du zeugtest,  
 Ueberfaellt dich fremde Fühlung  
 Wenn die stille Kerze leuchtet.

Nicht mehr bleibtest du umfängen  
 In der Finsterniss Beschattung,  
 Und dich reisset neu Verlangen  
 Auf zu höherer Begattung.

Keine Ferne macht dich schwierig  
 Kommst geflogen und ge anr  
 Und zuletzt, des nicht begierig,  
 Bist du Schmettelang verbrannt.

Und so lang du das nicht hast,  
 Bist du nur ein rübe Gast  
 Auf der dunklen Erde.

preview  
 webshop.donemus.nl

Poems taken from:  
 Johann Wolfgang Goethe  
 Sämtliche Gedichte, West-Östlicher Divan 1827, p. 534 and p. 530  
 Insel Verlag Frankfurt am Main und Leipzig, 2007.

Commissioned by AVROTROS Radio 4 on the occasion of 40 years concert series in Music Centre Vredenburg Utrecht (1979-2019)  
 Dedicated to the Netherlands Radio Philharmonic Orchestra and the Groot Omroepkoor and Edo de Waart

Scoring

Mixed Choir (SATB)

2 Flutes (Flute 2 also Piccolo and Alto Flute)  
 2 Oboes (Oboe 2 also English Horn)  
 2 Clarinets in B flat  
 Alto Saxophone  
 2 Bassoons (also Contrabassoons)

2 Horns in F  
 2 Trumpets  
 2 Trombones (2nd Bass)  
 Tuba

Percussion:

Timpani  
 Crotales  
 Glockenspiel  
 Tubular Bells  
 Vibraphone  
 Marimba  
 Claves  
 Gran Cassa  
 Bass drum muted (with slackhead)  
 Guiro  
 Anvil (with 2 metal hammers)  
 Wooden Box (with large wooden hammer)  
 Large Tamtam  
 Tenor Drum

Watergongs

Gongs

Steel Drums

Crystal Glasses

Boobams



Crystal glasses with alternative octaves can be used

String Orchestra

webshop.donemus.nl

I Unbegrenzt p. 1  
 II Selige Sehnsucht p. 13

Duration: c. 14 minutes

D 18014

Copyright © 2018 by Stichting Donemus Beheer

All rights reserved

No part of this publication may be reproduced in any form by any electronic or mechanical means (including photocopying, recording or information storage and retrieval) without permission in writing from the publisher:  
 Stichting Donemus Beheer, Rijswijk, The Netherlands

www.donemus.nl

# Du bist älter, du bist neuer

- I -

## Unbegrenzt



Wille...

Largo  $\text{♩} = 63$  rit. molto - - - **1** a tempo rit. molto

Flute (solo) *f* sub. dim. *p* *pp* *p* *espr. molto* *pp*

Piccolo *fff* to Fl. *de lontano (from far) a2* *pp nobile* *espr. molto*

Oboe 1 2 *de lontano (from far) pp nobile* 1) *pp* Oboe 1 1) *pp* *f*

Clarinet 1 2 *de lontano (from far) pp nobile* 1) *pp* 1) *pp* *f*

Alto Saxophone *p* *pp* (solo) *mp espr.* *f*

Bassoon 1 2 *de lontano (from far) pp nobile* *espr. molto (ma accomp. flauto)* *pp* 1) *pp* *f*

Horn 1 2 stopped 1) *pp* open *pp* 1) *f*

Trumpet 1 2 con sord. *f* *sub. dim.* *pp* con sord. *stacc.* *f*

Trombone 1 2 con sord. *f* *sub. dim.* *pp* con sord. *stacc.* *f*

Boobams *fff* *l.v.* *pp*

Steel Drums *fff* *delicato* *pp* *pp* *pp* *mp*

Large Tamtam with Triangle stick around the edge l.v. *f*

Violin 1 1 solo *non vibr.* *f* *pp* gli altri *pizz.*

Violin 2 1 solo *fff non vibr.* *f* *pp* gli altri *pizz.*

Viola 1 sola *fff non vibr.* *f* *pp* gli altre *pizz.*

Violoncello 1 solo *fff non vibr.* *f* *pp* gli altri *pizz.*

Double Bass *fff* *pizz.*

1) alternate rapidly (trill) on two different positions of the same note





rit. - - - - a tempo **4** cantante

31

Fl. 1 *pp* *poco* *mp* *ma espr. molto* *pp* *mp* *Picc.* *mp* *molto*

Fl. 2 *pp* *poco* *mp* *ma espr. molto* *pp* *mp* *Picc.* *mp* *molto*

Ob. 1 *pp* *poco* *pp sempre*

Ob. 2 *pp* *poco* *pp sempre*

Cl. 1 *pp sempre*

A. Sax. *pp sempre*

Bsn. *pp* *poco* *mp* *pp* *ppp* *pp sempre*

Cbsn. *pp* *poco* *mp* *pp* *ppp* *pp sempre*

Hn. 1 *stopped* *pp* *poco* *pp sempre* *stopped*

Hn. 2 *stopped* *pp* *poco* *pp sempre* *stopped*

Trp. 1 *(con sord.)* *pp* *poco* *pp sempre*

Trb. 2 *(con sord.)* *a2* *pp* *poco* *pp sempre*

Timp. *pp sempre* *tr*

Glock. *p*

Steel Dr. *mp*

Gr. C. *mf* *f* *pp* *pp sempre* *mp* *f*

Sopr. *ff sim. ('t)* *mf* *f* *pp* *mp* *poco a poco dim.*

Alto *mf* *f* *pp* *mp* *poco a poco dim.*

Tenor *ff sim. ('t)* *mf* *f* *pp* *mp* *poco a poco dim.*

Bass *mf* *f* *pp* *mp* *poco a poco dim.*

Lyrics:  
 -t das ist dein Loos. wie das Stern - ge-wöl - - - -  
 das ist dein Loos. Dein Lied ist dreh - end  
 -t das ist dein Loos. Dein Lied ist dreh - end

rit. - - - - a tempo **4** cantante

VI. 1 *tutti* *pp* *con vibr.* *poco* *pp sempre*

VI. 2 *tutti* *pp* *con vibr.* *poco* *pp sempre*

Vla. *tutte* *pp* *con vibr.* *poco* *pp sempre*

Vlc. *pp* *poco* *mp* *pp* *ppp* *pp sempre*

D.B. *pp* *poco* *mp* *pp* *ppp* *pp sempre*

5) suddenly stopped by very sharp 't' of 'beginnst'

Più mosso ♩ = 72 poco a poco rit. ----- 5 liberamente senza misura poco a poco accel. -----

Fl. *mf* *pp* sub.

Picc. *mp* *mf* *pp* sub.

Ob. 1 2 *mp* *mf* *pp* sub.

Cl. 1 2 *mp* *mf* *pp* sub.

A. Sax. *mp* *mf* *pp* sub.

Bsn. *mp* *mf* *pp* sub.

Hn. 1 2 *mf* *p* *pp* *mf*

Trp. 1 2 *mf* *p* *pp* *mf*

Trb. 1 2 *mp* *p* *pp* *mf*

Crot. *mp* *pp* *p*

Glock. *p* *mp*

Vibr. *mp* *pp* *mp*

Mar. *p*

Steel Dr. *mp*

Sopr. *mp* *mf* *p*

Alto *pp* *mp* *p*

Tenor *pp* *mf* *mf*

Bass *p* *mf*

Lyrics: - be, -fang und En- -de -be, -sel - das - fort - im-mer

Più mosso ♩ = 72 poco a poco rit. ----- 5 liberamente senza misura poco a poco accel. -----

Vl. 1 *pp* *espr. molto* *mp* sub.

Vlc. *p* *espr. molto* *mp* sub.

♩ = 66 rit. molto **6** tempo primo (♩ = 63)

Fl. 45 *mf* *mp* *p* *espr. molto* *p* *mf* *p*

Picc. *mf* *mp* *p* *flute* *p* *f*

Ob. 1 2 *mf* *pp sempre* *p* *f*

Cl. 1 2 *pp*

A. Sax. *mf* *pp sempre*

Bsn. *pp sempre* *f*

Cbsn. *pp sempre* *mp > p* *f*

Hn. 1 2 *stopped* *pp* *p* *f*

Trp. 1 2 *con sord.* *p* *f*

Trb. 2 *con sord.* *mp > p* *f*

Tb. *(con sord.)* *mp > p* *f*

Timp. *tr.* *pp* *p* *pp sempre*

Glock. *mf* *mp* *p*

Steel Dr. *mp*

Gr. C. *pp* *p* *pp sempre*

Sopr. *unis. mp* *f* *mp* *pp*  
und was die Mit - te bringt ist of - fen - bar,

Alto *unis. mp* *f* *mp* *pp*  
und was ist of - fen - bar,

Tenor *unis. mp* *f*  
Und was

Bass *unis. mp* *f*  
Und was

♩ = 66 rit. molto **6** tempo primo (♩ = 63)

Vl. 1 *la meta (con sord.)* *non vibr.* *pp sempre non vibr.* *tutti* *con vibr.* *p* *f*

Vl. 2 *la meta (con sord.)* *pp sempre non vibr.* *tutti* *con vibr.* *p* *f*

Vla. *la meta (con sord.)* *pp sempre non vibr.* *tutte* *con vibr.* *p* *f*

Vlc. *(con sord.) tutti non vibr.* *pp sempre non vibr.* *con vibr.* *mp > p* *f*

D.B. *pp sempre non vibr.* *con vibr.* *mp > p* *f*





9 Più mosso sub. ♩ = 72

74

Fl. *espr.* *pp* *mf* *mp* *f*

Picc. *ff*

Ob. *f* *pp* *mp*

E. Hn. *f* *pp* *mp*

Cl. 1 *f* *pp* *p*

2 *sub.*

A. Sax. *f* *pp* *p*

Bsn. 1 *f* *pp* *mp*

2 *sub.* *pp* *mp* Bsn. 2 to Cbsn.

Hn. 1 *pp* *p* *pp* *mp*

2 *pp* *mp*

Trp. 1 *stacc.* *f*

2 *f*

Trb. 1 *senza sord.* *p* *molto f*

2 *molto f*

B.b. *ff*

Steel Dr. *f* *sub.* *p* *p* *ff*

T.t. *f* *with Triangle stick around the edge*

Sopr. *mf* *mf* *pp* *o cre* *st. ff* *dim.* *passionato molto* *ossia* *ff*

Nun tö - ne Lied, mit eig - nem Feu - er! Denn du bist äl - ter, du bist neu - er.

Alto *f* *mf* *ff*

Nun tö - ne Lied, mit Feu - er! Du bist neu - er.

Tenor *mf* *mf* *ff*

Nun tö - ne Lied, mit Feu - er! Du bist neu - er.

Bass *mf* *mf* *ff*

Nun tö - ne Lied, mit Feu - er! Du bist neu - er.

9 Più mosso sub. ♩ = 72

Vl. 1 *senza sord.* *pizz.* *div. a2* *senza sord.* *pizz.* *ff*

Vl. 2 *(con sord.)* *pp* *f* *pp* *(con sord.)* *pp* *f* *pp*

Vla. *senza sord.* *pp* *senza sord.* *pizz.* *ff*

Vlc. *senza sord.* *pp* *senza sord.* *pizz.* *ff*

D.B. *(con sord.)* *div.* *pp*

10 Rubato molto ♩ = 52

82

Fl. lunga

Picc. lunga

Ob. 1/2 lunga

Cl. 1/2 lunga

A. Sax. lunga espr. molto solo 3 p pp

Bsn. lunga

Cbsn. Contrabassoon pp

Hn. 1/2 lunga open espr. molto solo p open p

Trp. 1/2 lunga

Trb. 2 con sord. 2. pp

Tb. (con sord.) pp

10 Rubato molto ♩ = 52

arco soli 1.2 con sord.

arco soli 3.4 con sord.

arco soli 5.6 con sord.

arco soli 7.8 con sord.

lunga

lunga

lunga

lunga senza sord. p espr. mf espr.

lunga senza sord. p espr. mf espr.

lunga con sord. pp

lunga con sord. arco pp

lunga pp

tutti da 3 senza sord. pp